**Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті**

**Журналистика факультеті**

**СИЛЛАБУС**

**2019-2020 оқу жылы Күзгі семестр**

**6М021** – «Дизайн**» білім беру бағдарламасы**

**Курс туралы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Тип** | Сағ. аптасына | Кредит саны | СҰЖЖ (СРСП) |
| Дәріс (Лекция) | Практ | Зерт. (Лаб.) |
| **IG1203** | **Дизайндағы шрифт пен визуалды коммуникациялар**. | ОД | 1 | 2 | 0 | 3 | 1,6 |
| **Лектор**  | Жеделов Қ.О., профессор | Офис-уақыты | Сабақ кестесі |
| **e-mail** | zhedelov61@mail.ru |
| **Телефоны**  | 87051877090 | **Аудитория**  | 204 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** | **Курстың мақсаты -** магистранттарды дизайндағы шрифт пен визуалды коммуникацияның даму тарихында туындаған шрифтің жалпы бағыттары мен проблемаларын таныстыру арқылы ескі жазудан бастап қазіргі шрифтке дейінгі ассоциативті ойлауды, шығармашылық интуицияны, дұрыс экспрессивті құралдарды таңдауға, жалпы үйлесімділік, ырғақ сезімдерін дамытуға мүмкіндік беретін әдістемелік дәл серияларда орналастырылған оқу тапсырмаларын практиаклық шығармашылық деңгейде орындатып, семестр кезінде көрме түрінде қойып бағалау.**Оқыту нәтижелері:**- ежелгі қаріптік жазулардан бастап қазіргі шрифттерге дейінгі әр түрлі шрифттерді өз бетінше бейнелеу;- фигураларды қолдана отырып, қаріптік композициялар құрастыру, шрифттерді модульдік торға салу;- мәтінді бөлу әдістерін және аккредиттеу құралдарын таңдауды саналы түрде қолдану;- негізгі шрифт форматтарының құрылғысын түсіну.- графикалық өнімдер мен визуалды байланыс құралдарының дизайнын жасау;- интернеттегі әртүрлі редакторлар мен шолғыштарда жұмыс жасау;- алған білімдерін кәсіби қызметте жобаға қолдану;- компьютердің жаңа заманауи құралдарын өз бетінше игеру және қолдану арқылы шрифтік композиция орындау. |
| **Пререквизиттер** | Композиция. Дизайн. Шрифт.  |
| **Постреквизиттер** | Түстану. Жарнама. Шрифт. Дизайн негіздері |
| **Ақпаратты ресурстар** | **ОҚУ ӘДЕБИЕТТЕРІ:**1.Герчук Ю. История графики и искусства книги. 2000.2.Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. 2001.3.Кудрявцев А. Шрифт. История, теория, практика. 20034.У Семченко – "Основы шрифтовой графики" 1978, Минск, "Высшая школа"5.Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М., «Плакат», 1987.6.Кашевский П.А. Шрифты: учебное пособие [Электронный ресурс] /П.А. Кашевский. - Минск: «Лiтаратура i Мастацтва», 2012. - 192 с.7.Макарова М.Н. Техническая графика. Теория и практика: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2012. - 496 с.8. Шрифты : Разработка и использование / Авт.-сост. Г.М. Барышников и др. - М. ЭКОМ, 2011. - 288с. 1. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id> 2. [http://tapenik.ru/shrifti\_ gotik.html](http://tapenik.ru/shrifti_%20gotik.html) 3. <https://univer.kaznu.kz › abiturient_spec › details> 4. <https://welcome.kaznu.kz › magistracy › speciality> 5. [kz.almaty.edu.kz › rubric › dizain\_reklamy](http://kz.almaty.edu.kz/rubric/obrazovatelnie_kursi/dizain_reklamy) |
| **Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат** | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:** Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады. Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.Академиялық құндылықтар:Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).Мүмкіндігі шектеулі студенттер Э- адресі …, телефоны … бойынша кеңес ала алады. |
| **Бағалау саясаты** |  **Өзіндік жұмысты сипаттау** |
|  | Үй тапсырмасыЖоба жасау Техникалық есептеулерЕмтиханБАРЛЫҒЫ | 35%10%15%40%100% | 1,2,34,5,62,3,44,5,61,2,3, |
|  | Қорытынды баға мына формуламен есептеледі: $$Пән бойынша қорытынды баға =\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$Төменде төмен бағалар пайыз бойынша көрсетілді:95% - 100%: А 90% - 94%: А-85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| **Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кесте) (1 қосымша)** | Дәрістік, практикалық / семинарлық / зертханалық / жобалық жұмыстардың / СӨЖ тапсырмалары тақырыптарының апталық сипаттамасы; тақырып көлемін көрсету және бақылау тапсырмасын қоса бағалауды балға бөлу. Семестрдің бірінші жартысындағы оқу бағдарламасының мазмұнын талдау және жинақтау (1 аралық бақылау) ғылыми эссе түрінде/оқылған тақырыптардың ғылыми мәселелерін жүйелі талдау/жеке тақырыптық зерттеулерге презентациялар/топтық жобалық жұмыстарға және т.б. жасауға қосқан жеке үлесін бағалау.  |

**Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апта** | Тақырыптар  | Сағат саны | Жоғары балл |
| 1 | **1-дәріс.** **Қаріптің шығу тарихы. Шрифт ұғымымен танысу.**  | 2 |  |
| 1-практикалық сабақ. Қаріпті орындау ережелері мен принциптері. | 4 | 14 |
| 2 | **2-дәріс.** **Ежелгі қаріптердің жазылуы. (Устав, Полуустав, Скоропись)** | 2 |  |
| 2-практикалық сабақ. Ежелгі қаріптердің жазылу негізінде қаріптермен композиция орындау. | 4 | 14 |
| 3 | **3-дәріс.** 2 **Орыс классикалық шрифтері. Азаматтық Петр шрифтімен және курсивпен жазу** | 2 |  |
| 3-практикалық сабақ. Курсивпен жазу. | 4 | 14 |
| №1 СӨЖ. Әріп элементтерін жалпақ бұрышты қаламмен орындау. Тапсырма А4 формат, 2шт | 6 | 15 |
| 4 | **4-дәріс.** **Шрифттегі композициялық заңдылықтар** | 2 |  |
| 4-практикалық сабақ. Ұшты қаламмен жұмыс. Орыс классикалық шрифтіне негізделген қаріптік композиция құру.  | 4 | 14 |
| 5 | **5-дәріс.** **Көне шрифттер тобының ерекшеліктерін зерттеу арқылы үлгілерін орындау**. | 2 |  |
| 5-практикалық сабақ. Қолжазба кітабының үзіндісін. Домалақ басты қаламмен орындау. | 4 | 14 |
| №2 СӨЖ. Тақырып бойынша қылқалам, қаламұшты қолдану арқылы шығармашылық тапсырма орындау А4 формат, 2шт | 6 | 15 |
| **РК1** | **100** |
| 6 | **6-дәріс. Визуалды-коммуникациялық жарнама** **түрлерінде мәтіндер мен шрифттердің сипаттамалары.** | 2 |  |
| 6-практикалық сабақ. Танымал фирмалардың логатиптік көшірмесін орындау. | 4 | 14 |
| 7 | **7-дәріс. Шрифттердің композициялық құрамын құру арқылы жарнаманы безендіру және жазу технологиясы.** | 2 |  |
| 7-практикалық сабақ. Инициалдың орындалуы. | 4 | 14 |
| №3 СӨЖ. Қылқалам мен қаламұшты қолдану арқылы орындау. Тапсырма А4 формат, 2шт | 7 | 15 |
| 8 | **8-дәріс. : Газет, кітап, көгілдірэкран, телеарна. Жоларалық интервал, кернинг, трекинг, рубрикация, графема, глиф графикалық бейне.** | 2 |  |
| **8-практикалық сабақ.** Жоларалық интервал, кернинг - әріптер арасындағы қашықтық, трекинг- әріптер аралық кеңістік, рубрикация - мәтінді бөлу жүйесі, графема - белгінің негізгі формасы, глиф - бұл графенің нақты графикалық бейнесі.Мәтіннің композициялық шешімдерін қарастыру арқылы сөздік (фразы) эскиздер орындау. | 4 | 14 |
| 9 | **9-дәріс.**  **Компания және оның мақсаты жарнаманы тиімді бағалаудың коммуникативтік әдісінің түрлері.** | 2 |  |
| 9-практикалық сабақ. Шрифт баспа жарнамаларын, веб-сайт дизайнын, баннерді, сыртқы жарнаманы және басқаларды геометриялық денеге жазу кезінде маңызды. | 4 | 14 |
| №4 СӨЖ. Геометриялық денеге сөз жазу. Шығармашылық тапсырма А4 формат, 2шт | 7 | 15 |
| 10 | **10-дәріс.** **Жарнама агенттігі және оның рөлі. Қаріптер мен мәтіндерге сипаттама.** | 2 |  |
| 10-практикалық сабақ. Көне шрифттер үлгісіндегі қаріптерді авторлық үлгіде орындау. | 4 | 14 |
| **Аралық емтихан** | **100** |
| 11 | **11-дәріс. Мәтіндегі шрифттердің оқылу, көрнекілік, айырмашылық сипаты.**  | 2 |  |
| 11-практикалық сабақ: Мәтін мен қаріптердің оқылуын, көрнекілігін, айырмашылығын сипаттау. Модульдік сеткамен қаріптер орындап жаттығу. | 4 | 11 |
| №5 СӨЖ. Тақырып бойынша модульдік сеткамен қаріптер орындау. Шығармашылық тапсырма А4 формат, 2шт. | 6 | 15 |
| 12 | **12-дәріс. Фирмалық белгінің философиясы** **шрифтің ролі.** | 2 |  |
| * + - 1. 12-практикалық сабақ. Қалаларда, ауылдарда және т. б. кеңістіктерде, көлікте визуалды коммуникациялар құрастыру. (вывескалар, жарнама).
 | 4 | 11 |
| 13 | **13-дәріс. Тауар белгісі. Шрифттердің қолданылуы.** | 2 |  |
| 13-практикалық сабақ. Визуалды – коммуникациялар: ғимарат кеңістігі, интерьер, көрсеткіштер, пиктограммалар, тобтар, жарнама, плакаттар және басқа информация түрлері. | 4 | 11 |
| №6 СӨЖ. Тақырып бойынша қаріптік композициялар орындау. Шығармашылық тапсырма А4 формат, 2шт | 6 | 15 |
| 14 | **14-дәріс. Жарнаманың негізгі типтерінде визуалды-коммуникациялық түрінде шрифтердің орындалуы.** | 2 |  |
| 14-практикалық сабақ. Жарнама суреттер арқылы безендірілетін және тек сөздерден тұратын белгі, логотип, түс, шрифт. визуалды информацияға құжаттар, қораптар, сувенирлер, жарнама визуалды – коммуникация элементтеріне киім үстіндегі графика, көліктерде, ғимараттарда және т. б. | 4 | 11 |
| 15 | **15-дәріс. Шрифт. Жарнама мәтінінің графикасы** | 2 |  |
| 15-практикалық сабақ. Рамкаға орнатылған мәтін рамкасыз мәтін. Шаршы немесе шеңберге (тұрақты симметрия) орналасқан мәтін. Эллипс. Үш бұрыштың бір бұрышына рамкада орнатылған мәтін. Сызық түрлері: қиғаш сызықтар, тік сызықтар, көлденең сызықтар. | 4 | 11 |
| №7 СӨЖ.. Мәтінінің графикасы. Керекті материалдар: графикалық бағдарламалар Corel Draw, Photoshop. Шығармашылық тапсырма А4 формат, 2 шт. | 7 | 15 |
| **РК2** | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | **100** |

 Профессор Қ.О. Жеделов

 Кафедра меңгерушісі А.Рамазан

Әдістемелік Кеңес төрайымы М.О. Негизбаева